

HÄUSER

Das Magazin für Architektur & Design

**EINFACH SPITZE:
KLUG GEPLANTES
GIEBELHAUS**

**TADAO ANDO:
SPEKTAKULÄRE
ARCHITEKTUR
FÜR DIE KUNST**

**AUSSEN SENSIBEL,
INNEN RADIKAL: UMBAU
IM ALTEN STALL**

PLUS: DIE
100
BESTEN
ARCHITEKTUR-
BÜROS

*Zum Sammeln: Das
Maison Carré von Alvar
Aalto als Kunstdruck*

KLASSISCHE SCHÖNHEITEN

NEUE VILLEN IN DER TRADITION DER MODERNE



6 | 2016
HÄUSER
KLASSISCHE SCHÖNHEITEN | GIEBELHAUS BEI KÖLN | UMBAU IM WALLIS | TADAO ANDO IN MEXIKO | EIN KLASSIKER IN FREIBURG | FORUM: HAUSTECHNIK | WWW.HAEUSER.DE

38102 BRAUNSCHWEIG AHAD



Wir sind viele: Auf einem schmalen, nach Norden orientierten Grundstück verteilen die Architekten die Räume so auf die Einzelhäuser, dass die Sonne alle Zimmer erreicht. Mit Anbau bietet ein Gutshof genug Platz für beide Familien der jüngsten Generation.

**Ahad Architekten**

Katja Ahad, Sascha Ahad, St.-Leonhards-Garten 16, 38102 Braunschweig, Tel. 0531-707 55 37, www.ahad-architekten.com
Bürogründung: 2000
Mitarbeiter: 4
Auszeichnungen: Bauherrenpreis der Stadt Braunschweig 2011; BDA-Preis Niedersachsen 2012 und 2015; Niedersächsischer Staatspreis für Architektur 2013 und 2014; HÄUSER-AWARD 2013

WENN SICH DIE ARCHITEKTURMODELLE im Büro des Braunschweiger Duos Ahad reihen, dann sagt das schon viel. „Am Anfang jedes Projekts bauen wir ein Arbeitsmodell“, erklärt Katja Ahad. „Denn Modelle in verschiedenen Entwurfsstadien vermitteln anschaulich die Lage auf dem Grundstück, die Anordnung der Räume und den Lichteinfall.“ In Braunschweig entstand so auf einem sehr schmalen, nach Norden orientierten Grundstück ein Haus aus fünf einzelnen Baukörpern (o.), die geschickt versetzt alle die Südsonne einfangen. In Evessen drehten die Architekten den Erweiterungsbau eines typischen niedersächsischen Gutshofs so aus dem Schatten des Altbaus heraus, dass dort lichtdurchflutete Räume entstanden (u.). Das Paar legt Wert darauf, alle Projekte bis ins Detail zu planen, bis zur Auswahl der Boden- und Wandbeläge und zum Entwurf von Einbaumöbeln. Ihr Engagement geht so weit, dass sie geschmackvolle Glasfliesen zum optimalen Preis-Leistungs-Verhältnis aus Spanien beschaffen. Unabhängig von modischen Trends lautet das Motto von Katja und Sascha Ahad: „Qualität setzt sich durch. Die Qualität unserer Architektur lebt von den Zwischentönen und ihrer Ambivalenz.“

39112 MAGDEBURG AI.STUDIO



AI.Studio Architekten • Ingenieure,
 Marcus Gbur, Martin Bethge,
 Jean-Burger-Straße 18, 39112 Magdeburg,
 Tel. 0391-837 08 30,
www.ai-studio.de
Bürogründung: 2009 **Mitarbeiter:** 3

„**WIR BIETEN UNSEREN BAUHERREN EINE ART MATRIX AN,** in deren Rahmen sie ihre individuellen Wohnvarianten entwickeln können“, erklärt Martin Bethge den planerischen Ansatz des Architekturbüros AI.Studio. Zudem können die Auftraggeber ihr Haus schon vor Baubeginn virtuell begehen. Mit ihren Entwürfen wollen die Magdeburger Architekten „klar gegliederte Baukörper schaffen, mit deutlichen Kontrasten, die sich im Inneren durch fließende Räume auszeichnen“.

So entsteht eine in sich kontrastierende Architektur in Schwarz und Weiß: Das Einfamilienhaus in Cracau (o.) überzeugt mit den abwechslungsreichen Vor- und Rücksprüngen der Fassade. Ein im Obergeschoss auskragender weißer Rahmen erinnert an die „Spider Legs“ von Richard Neutra. Eine Reminiszenz an die Klassische Moderne, von der sich Martin Bethge und sein Partner Marcus Gbur gern inspirieren lassen.

Von einer ebenso puristischen Kubatur ist das Wohnhaus im Magdeburger Stadtteil Ottersleben (u.) geprägt. Auch hier zeugen die vor- und zurückspringenden Fassadenelemente von einer abwechslungsreichen Architektursprache, die durch den Schwarz-Weiß-Kontrast zusätzlich betont wird.



Spiel mit Vorbildern: Wie bei den Wohnhäusern in Magdeburg-Cracau und Magdeburg-Ottersleben zeichnen kubische Formen und eindruckliche Schwarz-Weiß-Kontraste die Entwürfe von AI.Studio aus. Das Innere prägen offene Grundrisse.